

REGARDS SUR
**LES ARTS
ET LE SACRÉ**

CALENDRIER DES RELIGIONS
SEPTEMBRE 2024 – DÉCEMBRE 2025



EDITIONS
AGORA 

REGARDS SUR LES ARTS ET LE SACRÉ

Tant de sanctuaires majestueux, tant de danses rituelles, de musiques et de chants qui montent vers le ciel: que disent-ils? Quels mystères sacrés expriment ces visages d'ancêtres ou de divinités sculptés dans le bois, la pierre ou le métal? ces images peintes, gravées ou tissées? ces calligraphies où affleurent les murmures du Tout-Autre? Toutes les religions connues – depuis des millénaires et sous toutes les latitudes – ont intégré l'art à l'expression de leurs croyances et de leurs rites.

Quel que soit le médium utilisé et quelle que soit la tradition dont elle émane, l'iconographie religieuse est avant tout un langage, riche d'une multitude de codes et de significations. Pour l'artiste ou l'artisan appelé à créer une œuvre visuelle destinée au culte, il s'agit de rendre visible

une part de l'invisible, autrement dit de rendre sensible et perceptible un aspect du monde spirituel.

L'expérience est comparable avec les arts vivants que sont le théâtre, la danse, la musique et le chant, auxquels certaines traditions accordent une place essentielle. Différentes de l'iconographie dans leur rapport au corps, au temps et à l'espace, ces formes artistiques ont elles aussi le pouvoir d'ouvrir aux fidèles les voies de l'esprit.

Fruit des regards conjugués de plusieurs auteurs et autrices, cette publication vous invite à un fascinant voyage au cœur des traditions spirituelles de l'humanité, au cours duquel l'union de l'art et du sacré acquiert un rayonnement universel.



1 CALENDRIER
1 DOSSIER
1 SITE INTERNET

Cette édition 2024-2025 contient :

- ▶ de magnifiques photos témoignant des liens qui unissent les arts et les religions ;
- ▶ des articles accessibles, conjuguant les regards de plusieurs auteurs et autrices sur cette thématique ;
- ▶ près de 150 fêtes expliquées de manière claire et concise (signification, origines, rites...).

Le calendrier des religions est complété par un site internet d'une grande richesse, consultable sur votre ordinateur, tablette ou smartphone. Un clic... et le monde des religions s'ouvre à vous !

une publication
des Éditions AGORA
www.editions-adora.ch

EDITIONS
AGORA 



LE CALENDRIER DES RELIGIONS

- Une sensibilisation au pluralisme religieux et à la diversité culturelle
- Une invitation au dialogue dans le respect mutuel

Le calendrier court sur 16 mois (de septembre 2024 à décembre 2025). Chaque mois s'articule sur une double page comprenant une grande image légendée ainsi que la mention des principales fêtes des différentes familles religieuses : chrétienne † (catholique, orthodoxe et protestante), juive 🕍, musulmane ☪️, hindoue 🕉️ et bouddhique 🧘, jaïne 🙏 et sikhe 🏴, chinoise 🐉 et shintô 🌲, zoroastrienne 🦋 et baha'ie 🌀; sans oublier les traditions ethniques 🌍 et la société civile ✨.



MUSULMANS - Vue sur l'une des mosquées décorées de Sempitaines arabiques et de calligraphies bordant la place du Régistan, à Samarcande (Ouzbékistan).

JUIN 2025

Lundi 26	2 ☪️ Fête nationale (T) 🇹🇼 Taiwan	9 ☪️ Lundi de Pentecôte (En plus souvent férié)	16 ☪️ Dusseh (Jap) du 12 ^e au 15 ^e au Japon	23 ☪️ Fête nationale (LJ)	☪️ FÊTES CIVILES 1 Fête des Pères 1 ^{er} juin, Suisse, sauf en l'Espoir où elle a lieu le 19 mars, jour de Saint-Joseph; 8 juin, Belgique; 15 juin, Canada; Pologne; fête célébrée dans de nombreux pays en signe de reconnaissance de l'amour paternel. 20 Journées mondiales des réfugiés (instituées par l'ONU en 2001) Journées pour sensibiliser à la situation des réfugiés et promouvoir leur protection.
Mardi 27	3 🇨🇦 Canada (2 ^e jour)	10 ☪️	17	24 ☪️ Fête nationale (orthodoxe)	☪️ FÊTE JUIVE 21 Chnouet (2 ^e et 3 ^e juin): Fête des Semailles (ou de Pentecôte) célébrée à l'origine dans les mosquées, elle commémore aussi le don de la Torah, raconté - selon la tradition - par Moïse sur le mont Sinaï.
Mercredi 28	4 ☪️ Pöom 🇸🇦 Saïnggwa Dachsen	11 ☪️ 🇨🇦	18 ☪️ 🇨🇦	25 ☪️ 🇨🇦	☪️ FÊTES MUSULMANES 6 Ad al-Adha (Fête du Sacrifice) / Id al-Adha (la grande "Béate") Fête qui dure trois jours et qui marque le fin des rituels du pèlerinage à La Mecque. En Turquie, elle est communément appelée Kurban Bayrami et en Afrique de l'Ouest, Tobaski. 27 "Mekharan" : fête qui marque le début de l'année musulmane (1447) et qui commémore l'histoire (en 622).
Jeu-di 29	5 ☪️ 🇸🇦 Adha (Id al-Adha)	12 ☪️	19 † Fête Dieu/Corpus Christi	26	☪️ FÊTES CHRETIENNES 8 Pentecôte Fête célébrant le don du Saint-Esprit aux apôtres et à l'Église, suivi du dimanche de La Trinité. Pour les orthodoxes, fête de La Trinité suivie, le lundi 9 juin, du don de l'Esprit à l'Église. 15 Toussaint (15 juin, orthodoxes; 1 ^{er} novembre: catholiques) des martyrs et des docteurs de l'Église orthodoxe.
Vendredi 30	6 ☪️ 🇸🇦 Adha (Id al-Adha)	13 ☪️	20 ☪️ Journée mondiale des réfugiés	27 ☪️ 1 ^{er} Muharrem (868e de l'année musulmane 1447) de Baïha Waa	☪️ FÊTES CHRETIENNES 15 Toussaint (15 juin, orthodoxes; 1 ^{er} novembre: catholiques) des martyrs et des docteurs de l'Église orthodoxe. 18 Fête Dieu/Corpus Christi : fête catholique du rapprochement du corps et du sang du Christ avec une procession.
Samedi 31	7	14	21	28	☪️ FÊTES BOUDDHIQUES 11 Pöom Fête d'ouverture de l'année du bouddhisme au Sri Lanka. 15 Saïnggwa Dachsen (15 juin): deuxième grand moment du calendrier wuy nyen; fête de l'éveil du Bouddha et de son parinirvana.
Dimanche 1	8 ☪️ Pentecôte ☪️ Fête des Pères (BE)	15 ☪️ Toussaint (orthodoxe) ☪️ Fête des Pères (CA, FJ)	22	29	☪️ FÊTE HINDOUE 27 Baïha Waa Festival des chars, qui célèbre Krishna en tant que jagannath ou dieu principal de l'histoire à une grande procession. 28 Fête des chars , qui célèbre Krishna en tant que jagannath ou dieu principal de l'histoire à une grande procession. 29 Chnouet (2 ^e et 3 ^e juin): Fête des Semailles (ou de Pentecôte) célébrée à l'origine dans les mosquées, elle commémore aussi le don de la Torah, raconté - selon la tradition - par Moïse sur le mont Sinaï.
				30	☪️ FÊTES CHRETIENNES 27 Baïha Waa Festival des chars, qui célèbre Krishna en tant que jagannath ou dieu principal de l'histoire à une grande procession. 28 Fête des chars , qui célèbre Krishna en tant que jagannath ou dieu principal de l'histoire à une grande procession. 29 Chnouet (2 ^e et 3 ^e juin): Fête des Semailles (ou de Pentecôte) célébrée à l'origine dans les mosquées, elle commémore aussi le don de la Torah, raconté - selon la tradition - par Moïse sur le mont Sinaï.

















LE CALENDRIER ET SON DOSSIER

Cette année, les autrices et auteurs ont saisi la carte blanche qui leur était donnée pour nous proposer un voyage passionnant, varié et parfois surprenant, sur les différentes expressions artistiques des traditions religieuses, comme en témoigne le sommaire ci-contre.

À la fois concis et accessibles, les articles réunis dans l'élégant dossier accompagnant le calendrier fournissent de précieuses clés de lecture sur les œuvres d'art proposées au fil des mois. Des œuvres qui sont, pour les fidèles, le plus souvent « habitées », imprégnées d'une présence, certes indéfinissable, mais perceptible, presque palpable.

Vous pourrez ainsi découvrir tour à tour en quoi une fresque ornant une église orthodoxe, une statue du Bouddha, une calligraphie du Coran ou encore un chant gospel chrétien revêtent une dimension sacrée.

REGARDS SUR LES ARTS ET LE SACRÉ

<p>2024 Septembre</p> <p>JANU Des cultures aux projections vidéo</p>  <p>Après « Christianisme et Islam » dans leur livre de 2018, les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Octobre</p> <p>JANE Chapel, poète de la culture juive</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Novembre</p> <p>ÉGLISE CATHOLIQUE Renaissance et architecture</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Décembre</p> <p>BOUDDHISME Dossier pour l'été 2024</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>
<p>2025 Janvier</p> <p>ÉGLISES ANGLICANES-AMÉRICAINES Du chant à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Février</p> <p>INDIENNES Métaphores visuelles</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Mars</p> <p>MONDRIAN Le Sacré et la Géométrie</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Avril</p> <p>ÉGLISES ORTHODOXES ET ORIENTALES Les icônes de la Russie</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>
<p>Mai</p> <p>BOUDDHISME Des sculptures à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Juin</p> <p>ISRAËLIENNE Des symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Juillet</p> <p>ISRAËLIENNE Les symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Août</p> <p>ISRAËLIENNE Les symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>
<p>Septembre</p> <p>ISRAËLIENNE Les symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Octobre</p> <p>ISRAËLIENNE Les symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Novembre</p> <p>ISRAËLIENNE Les symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>	<p>Décembre</p> <p>ISRAËLIENNE Les symboles à l'art</p>  <p>Après « Culture et Religion », les auteurs reviennent sur le sujet d'actualité qu'est le dialogue interreligieux. Ils nous proposent de découvrir comment les cultures se croisent et comment elles peuvent s'inspirer l'une l'autre.</p>

une double page dédiée à chaque tradition
abordée au fil des mois

des images évocatrices
accompagnées de légendes



◀ **Le bouddha Amitâbha**
Thangka (l'image) gigantesque
(20 x 16 m) dévoilé au monastère
de Labrang pour le Nouvel An
(directrice artistique tibétaine
de Gansou, Chine)

Les moines tibétains réalisent parfois d'immenses peintures de statues ou des peintures imposantes, qui passent pour accroître les mérites des fidèles qui en patronnent la réalisation. Le Bouddha ici représenté est Amitâbha (« Lumière-Infinité »), lequel prêche actuellement dans sa terre pure, dénommée « La Bienheureuse » (Sukkhavast). Celle-ci étant située à l'ouest de notre univers, Amitâbha est de la couleur rouge du soleil couchant.



Statue du Bouddha
Gandhâra (province d'Hyderabad-Pachtoukha, Pakistan)
IV^e siècle. Hauteur: 20 x 20 x 15 cm
Metropolitan Museum of Art, New York (USA)

On distingue les principales marques physiques du Bouddha: la protubérance crânienne (ushnisha) qui témoigne de sa sagesse, la touffe de poils entre les sourcils (bhrûja) qui atteste de son omniscience et les lobes distendus par les bijoux de l'époque où il était prince.

ses textes étaient traduits du sanscrit en chinois et en tibétain.

Les images sont considérées comme des supports de dévotion et de méditation. Elles sont donc très précisément codifiées dans leurs proportions et leurs détails, et cela – semble-t-il – dès le début de leur développement. Le Bouddha est ainsi orné de 32 marques physiques particulières, dont les plus reconnaissables sont la protubérance crânienne (ushnisha) ainsi que la touffe de poils argentés entre les sourcils (bhrûja), cette dernière marque passant pour être la plus importante de toutes.

Les images sont aussi l'objet de rituels de consécration destinés à les animer, c'est-à-dire à faire en sorte que le Bouddha et les autres personnages du panthéon bouddhique soient réellement présents dans la peinture ou la sculpture. Pour ce faire, un religieux peint la pupille des yeux de l'image lorsque celle-ci est achevée, ou place des objets sacrés dans le socle de la statue. Au final, l'image du Bouddha représente pour le fidèle à la fois le maître à qui il doit l'enseignement menant à la délivrance, et le modèle de l'éveil auquel il peut tendre lui-même. **Jérôme Ducoir**

des pictogrammes
pour identifier
chaque tradition



BOUDDHISTES

Les images, supports de dévotion et de méditation

À PROPOS DE L'AUTEUR

Jérôme Ducoir, ordonné dans l'une des écoles du bouddhisme japonais de la Terre Pure, a été conservateur du département Asie au Musée d'ethnographie de Genève et enseignant aux universités de Lausanne et de Genève. Il est actuellement chercheur associé à l'université de Genève et enseignant à l'Institut d'Etudes bouddhiques de Paris. On lui doit de nombreuses publications, particulièrement sur le bouddhisme.

Les trois ou quatre premiers siècles du bouddhisme n'ont laissé que peu de traces dans l'histoire, un phénomène unique en comparaison des deux autres religions mondiales à vocation universelle que sont le christianisme et l'islam. Il n'a en effet guère laissé pour cette période que des vestiges archéologiques ou quelques inscriptions gravées dans la pierre, y compris des symboles, comme les Trois Joyaux, la fleur de lotus ou la roue de la Loi. C'est que la tradition bouddhique, comme il est courant en Inde, est avant tout orale. Mais un bouleversement se produisit au tournant de l'ère chrétienne. À cette époque, les quarante-cinq années d'enseignements du Bouddha historique Shâkyamuni furent enfin couchées par écrit en sanscrit, dans le sous-continent indien, et en pâli dans l'île du Sri Lanka.

Simultanément apparaissent les premières représentations de l'Éveillé (« Bouddha »), qui jusque-là n'avait été évoqué que par la

représentation gravée de l'empreinte de ses pieds ou de son trône vide. Ce double phénomène semble avoir répondu à la disparition du Bouddha Shâkyamuni. En effet, la tradition s'accorde à dire que lorsqu'il était en vie, le Bouddha agissait tant par son enseignement que par le rayonnement de sa personne, de nouveaux fidèles se convertissant parfois à la simple vue de son image sans l'avoir encore entendu.

Une fois admis le principe de la représentation du Bouddha, son image ne fit que se multiplier, au point d'encombrer parfois les autels, sans parler des nombreux autres personnages du panthéon bouddhique qui allaient bientôt se développer.

Le berceau de cette iconographie se situe au Gandhâra, au nord-ouest du Pakistan, à la frontière de l'Afghanistan, dans une période allant du I^{er} au V^e siècle de notre ère. Et lorsque le bouddhisme se répandit dans l'Extrême-Orient, il enrichit l'art de la Chine, du Japon, du Tibet... en même temps que



BOUDDHISTES

des articles riches
en informations
pour découvrir de
nombreuses
expressions
artistiques
abordées au fil
des religions

une brève présentation
de chacun des auteurs

LE SITE CALENDRIER-DES-RELIGIONS.CH

À l'achat d'un calendrier, vous disposez d'un accès au site www.calendrier-des-religions.ch (via un code personnel figurant au dos de la publication). Vous y trouverez :

- les dates de toutes les fêtes figurant dans le calendrier et leurs descriptifs (consultables mois par mois ou par tradition);
- les textes et photos des précédents thèmes du calendrier (fêtes, rites de passage, pèlerinages, musiques, architecture, objets du sacré, eau et feu, écologie et spiritualité, prière et méditation, célébrations, corps, fleuves, montagnes, animaux...);
- des ressources destinées au corps enseignant et aux élèves, ainsi qu'à toute personne intéressée (documentaires « vidéo », reportages « audio », cartes, etc.).

CALENDRIER
DES RELIGIONS

ACCUEIL THÈMES FÊTES ET DATES RESSOURCES 🔍

**UN OUTIL DE SENSIBILISATION
À LA DIVERSITÉ CULTURELLE ET RELIGIEUSE**

Ce site permet de consulter librement un calendrier des principales fêtes civiles et religieuses (au fil des mois ou par tradition). Il est même possible de s'abonner pour être informé-e des dates à venir.

Aux détenteurs du calendrier, ce site offre également (via un code personnel figurant au dos de la publication) les textes et photographies de quelques thèmes abordés ces dernières années ainsi que des ressources pédagogiques destinées au corps enseignant, aux élèves ou à toute personne intéressée.

Plus >

PROCHAINES FÊTES s'abonner (fêtes et dates) >

15 août 2024

Aoû. 15	Aoû. 18	Aoû. 19	Aoû. 22	Aoû. 26	suite >
------------	------------	------------	------------	------------	---------

† **Assomption de Marie**
Fête catholique célébrant l'élévation de Marie au ciel, à la fin de son existence terrestre.

ANIMAUX Plus >

MONTAGNES Plus >

L'ESPRIT DES FLEUVES Plus >

Tous les thèmes >